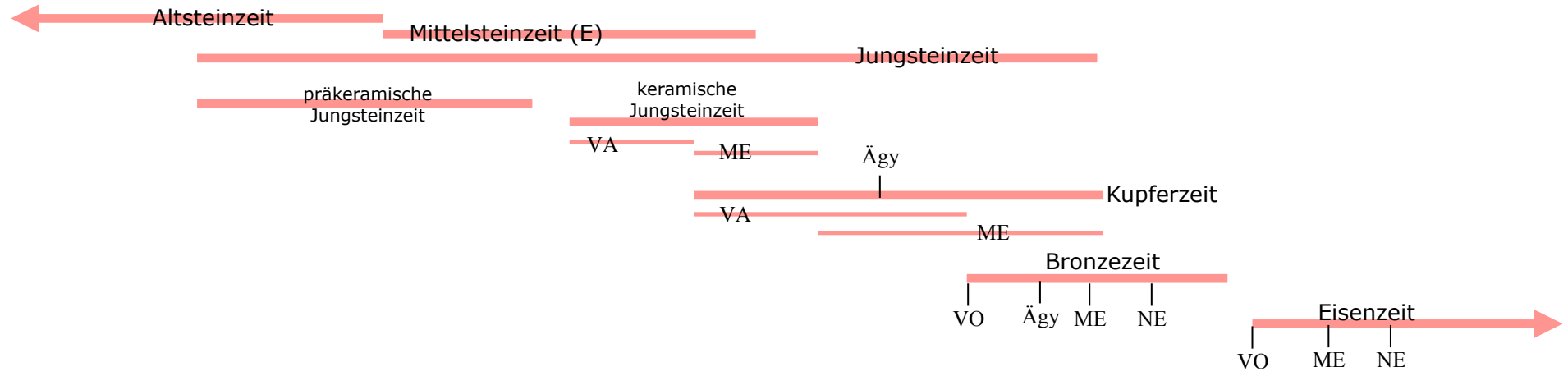


11 000 10 000 9 000 8 000 7 000 6 000 5 000 4 000 3 000 2 000 1 000 v. Chr. 0 1 000 n. Chr.



Cardial

Linearband-  
keramik

Stichband-  
keramik

Trichter-  
becher

Schnur-  
keramik

Glocken-  
becher

Hallstatt

La-Tène

Sumerer

ägypt. Reiche

Kreta

Mykene

Griechenland

11 000 10 000 9 000 8 000 7 000 6 000 5 000 4 000 3 000 2 000 1 000 v. Chr. 0 1 000 n. Chr.

<b>Kulturen der Altsteinzeit (Paläolithikum)</b>						
<b>Name</b>	<b>Zeit</b>	<b>Epoche</b>	<b>Verbreitung</b>	<b>Menschentyp</b>	<b>Kulturmerkmale</b>	<b>Klima</b>
<i>Oldowan</i>	A: 2,6-1,5 Mio E: 1,8-1 Mio	ältere Altsteinzeit	Afrika (Olduvai), Eurasien	H. rudolfensis, habilis, ergaster, erectus	Pebble Tools	
<i>Abbevillien</i>	600 000 - 400 000		Europa (europ. Oldowanform)	H. erectus	einfache Abschlagfaustkeile	
<i>Acheuléen</i>	A: 1,5 Mio E: 1 Mio	ältere Altsteinzeit	A, E (Tautavel, Mauer)	H. ergaster, erectus, heidelbergensis	feiner bearbeitete Faustkeile, erste Holz- waffen (Speere); beg. Levalloistechnik	
<i>Micoquien</i>	130 000 - 70 000	Mittlere Altsteinzeit	O-, M-Europa, Dordogne		asymmetrische Faustkeile (Keilmesser)	Eem, frühe Würm
<i>Moustérien</i>	120 000 - 40 000	Mittlere Altsteinzeit		E: Neanderthaler, VA: früher moderner H. sapiens	Levalloistechnik; Schaber	
<i>Aurignacien</i>	40 000 - 28 000	Jüngere Altsteinzeit	W-,M-,S-Europa	H. sapiens (Cro-Magnon)	Keilkratzer, taillierte Klingen, asymmetrische Lamellen; Kochenwerkzeuge; erste Kunstgegenstände (Elfenbein): Figuren, Flöten; Höhlenmalerei	
<i>Gravettien (Perigordien)</i>	31 000 - 25 000	Jüngere Altsteinzeit	SW-Frankreich, M-Europa	H. sapiens (Cro-Magnon)	Gravettespitzen; Höhlenmalerei; „Venus“-Figuren	Weichsel (Würm)
<i>Solutréen</i>	25 000 - 16 000	Jüngere Altsteinzeit	W-, M-Europa (Ardèche, Périgord, Ib. HI)	H. sapiens (Cro-Magnon)	flächenbearbeitete, sehr dünne Blattspitzen; Knochenspitzen; Nadeln mit Öhr; Malerei, Knochengravuren	
<i>Magdalénien</i>	19 000 - 12 000	Jüngere Altsteinzeit	W-, M-Europa (Lascaux, Rouffignac, Altamira, Vale do Côa)	H. sapiens (Cro-Magnon)	Harpunenspitzen mit Widerhaken; Jagd (Rentier, Pferd); Zelte; Kochen mit erhitzten Steinen; Malerei (Lascaux); „Venus“-figuren	Ende Würm, Bölling